



1267-1269 —EXPOSITION— 2017-2019

750 ans de la Bastide de Villereal

— Septembre 2018 - AN II —

Un acte de fondation, un plan d'urbanisme, une charte des coutumes... Villereal est née d'une décision politique comme toutes les bastides, ces 320 villes nouvelles fondées dans le Sud-Ouest entre 1220 et 1370.

Leur rayonnement fut tel que beaucoup ont fortement structuré l'organisation urbaine, et même rurale, environnante. C'est le cas de Villereal qui, 750 ans plus tard, offre encore un urbanisme équilibré et ouvert que les derniers aménagements des espaces publics ont su magnifier sans difficulté.

La bastide a aussi marqué profondément sa population. Une société relativement égalitaire établie dès la fondation par l'attribution de parcelles semblables pour y construire sa maison où établir son foyer.

A la source de notre démocratie locale, on trouve une organisation régie par la Charte des coutumes attribuée aux Villerealais et confirmée le 1^{er} mai 1289 par Édouard 1^{er} d'Angleterre, duc d'Aquitaine.

Au cœur de cette seconde exposition, les recherches de Pierre Simon, historien, qui nous accompagne dans notre quête mémorielle, dévoilent pour la première fois le contenu de cette charte.

Très tôt dans l'histoire de notre pays, ces "coutumes" ont contribué à former chez les habitants de la bastide une conscience citoyenne très forte. C'est elle qui a forgé l'identité des Villerealais, dont on trouve la manifestation au fil des siècles – et dans cette exposition : la révolte des bouchers, leur présence dans la Révolution française, à travers la mobilisation de ses sans-culottes, ou de ses volontaires à l'image du jeune tambour Thomas Joux.

Cette citoyenneté villerealaise est à l'origine d'un fort mouvement associatif, des sociétés populaires à la société de Secours Mutuel, en passant par la création d'une des plus importantes sociétés hippiques de la région, ou le fort mouvement littéraire qu'animèrent chez nous nombre d'auteurs en langue d'oc.

Une tendance si forte, comme nous le verrons pour l'exposition 2019 encore, qu'elle a laissé des traces toujours vivaces aujourd'hui.

Grâce à Jean-Jacques Caminade, vous pourrez visionner des films qu'il a réalisés depuis cinquante ans à Villereal : la fête du cheval, les courses de karting...

Je remercie chaleureusement l'équipe qui, depuis deux ans, a préparé cette exposition autour de Jean-Paul Épinette : Pierre Simon, Pierre Grenier, Jean-Claude Petitpas, Rolande Piton.

Pierre-Henri ARNSTAM
Maire de Villereal

