

1954 - Fin de la fabuleuse histoire du Cirque Bureau

En 1924, seule à la tête de l'entreprise, Marguerite confie la direction du cirque à son gendre Jules Glasner qui maintiendra le nom de Bureau en haut de l'affiche avec des attractions prestigieuses. La célébrité mondiale de l'haltérophile Charles Rigoulot, « *L'homme le plus fort du Monde* », et ses combats de catch, attire en 1927 les foules dans toute la France.

Entre les deux guerres, la renommée du *Cirque Bureau*, Direction Jules Glasner est telle qu'il ravit tous les suffrages du public face aux Bouglione, Pinder, Amar, Fratellini, Lamy ou Medrano.

Mais Marguerite s'éteint à son tour. C'est à nouveau la guerre. Même avec une autorisation de tourner en zone occupée le cirque survit difficilement.

À la Libération, pour relancer leur établissement, Jules et Anna, la petite fille de Jean Bureau le Villeréalais, décident d'abandonner le rail pour reprendre la route, adoptant « pour ses déplacements

de puissants et rapides trains routiers, donnant ainsi à son établissement une indépendance nouvelle lui permettant de présenter un spectacle supérieur à ce qui a été vu à ce jour. »

À sa cavalerie, « *L'une des meilleures de France* » Jules Glasner ajoute une ménagerie, 100 artistes, 40 chevaux...

« *Gloire du cirque français, Bureau reste toujours le Premier cirque français* » proclament affiches et programmes.

Mais... Anna Ferroni-Glasner tombe malade. Le cirque doit stopper sa tournée.



1954 - Le cirque ne repartira pas. Faute d'héritier pour lui succéder, la petite fille de Jean Bureau, le fondateur, met un terme définitif à la fabuleuse histoire du « *Cirque Bureau* » commencée à Villeréal un siècle plus tôt. Anna Glasner meurt à Bourges le 12 octobre 1958, à l'âge de 67 ans. Jules Glasner quatre ans plus tard.

