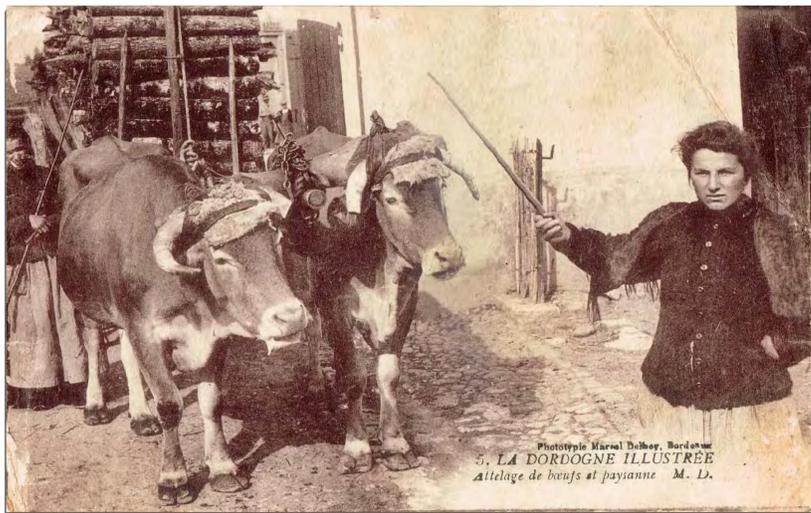


# 1914 - 1918

## « Vous me direz si la vache va mieux. »

Tous les hommes valides sont partis au front. Les femmes, les vieux et les enfants doivent les remplacer à l'usine ou dans les champs. Il faut organiser le travail, vendre la récolte. Entre deux attaques, les poilus se préoccupent dans leur courrier des difficultés de la vie au pays.



Phototypie Marcel Delbos, Bordeaux  
5. LA DORDOGNE ILLUSTRÉE  
Attelage de boeufs et paysanne M. D.



Cher époux,

Hier, j'avais un petit nombre de semeurs. Je vais te les nommer : Camile, Emard Duthu, Adrien Dasty, Antonia Arnaud ; Gaston Vialatte, Elie Garrigue, Benjamin Castagnier, et voilà le nombre de laboureurs. Et maintenant, je vais te dire le nombre de casquarre (1) : Marthe Serre, la Guarrigue, Villia Vialatte, Antonia Duthu. Et pour revenir y passer derrière, c'était ta belle-mère Soffie et ta mère Juliette. Nous étions en tout 14 personnes. Ils ont tout fini de semer. Ça s'est fait dans un bonne condition. Il a fait la plus belle journée de l'année. Je serais été bien contente que tu t'y sois trouvé, cher époux, mais il te faut prendre du courage. Toutes les terres ne seront pas aussi bien labourées comme les tiennes.

Antonia Nouaille

(1) – Cascaire - En occitan, herseur (Guyenne).



Le 3 juillet 1915

Ma bien chère femme  
et petit Marcel,

Je suis grandement peiné de te savoir dans  
la grande fatigue où tu dois te trouver.

Fatigue de tes travaux, fatigue du grand  
tracas que tu as.

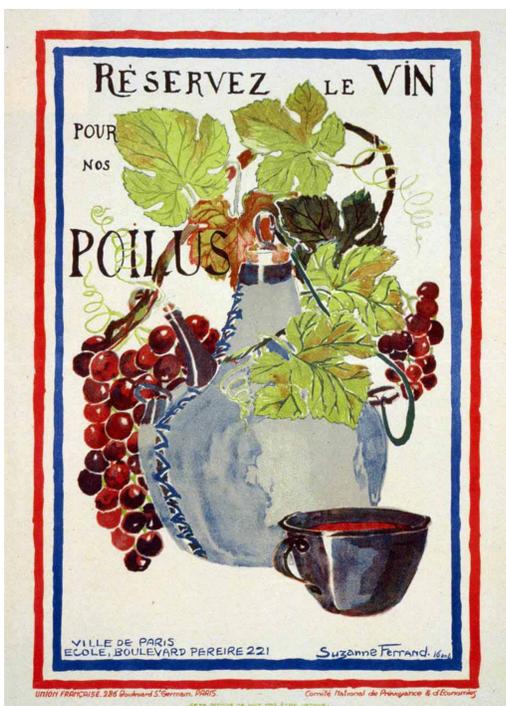
Quant au vin, tu n'as qu'à faire comme tu  
voudras. Quant à moi, j'attendrais encore  
quelques jours.

Mais je te laisse libre. Comme tu feras je ne  
te ferai aucun reproche.

En attendant chérie bien aimée et cher petit  
Marcel recevez mes bien doux baisers.

F. Cherchouly

Ici, on dit que le vin augmente.



23 décembre 1915

Chère Ida,

Je vous écris une seconde fois pour  
voir si vous voulez que je vous envoie  
du papier et des plumes. Pour moi, il  
me faut écrire tous les jours à Maurice  
et souvent à son frère qui se trouve  
prisonnier et encore à sa femme toutes  
les semaines et même encore faire  
mon travail.

Si je t'avais, je t'occuperais bien. Je  
suis en train à trier mon tabac. Il me  
faut faire 1 857 manques et on doit le  
porter le 15 ou le 20 janvier.

À présent on m'a envoyé mon mari à  
l'hôpital à Toulouse et je ne sais pas ce  
qu'on en fait. Je n'ai pas de nouvelles  
et je trouve le temps long et celui de  
Berthe est toujours en première ligne.

Alida Boulin

CORRESPONDANCE  
DES ARMÉES DE LA RÉPUBLIQUE  
CARTE EN FRANCHISE  
8 août 1916

Chers parents,  
Quand vous reviendrez battre, vous n'oublierez pas de remonter  
le chapeau de la machine de 2 ou 3 tours de vis. Enfin vous verrez  
comment ça se bat, mais c'est ce qui donne du tirage.  
Il n'en passe pas autant et on ne peut pas la forcer.  
Je l'avais descendu pour battre le blé à Frédéric qui se battait mal.  
Héloïse Jacquet  
Vous me direz si la vache va mieux.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE DE LA GUERRE MOBILISATION GÉNÉRALE

DÉMARCHES A FAIRE  
PAR LES HOMMES  
ABSENTS DE LEUR DOMICILE  
ET NON MUNIS DE LEUR LIVRET INDIVIDUEL  
POUR OBTENIR LEUR ADMISSION DANS LES TRAINS

Les disponibles et réservistes de l'armée active (Armée de terre et armée de mer), les hommes de l'armée territoriale et de la réserve de cette armée, et les inscrits maritimes âgés de moins de 35 ans, en résidence hors des limites de la circonscription d'un quartier d'inscription maritime, qui ne sont pas munis de leur livret individuel, se présenteront à...



24 avril 1916

Le cousin Élie est dans la Meuse tout près de Verdun mais il  
n'est pas en ligne de feu.

Pour le moment, il travaille à faire des lignes de chemins de  
fer. Mais il dit que c'est bien ennuyeux qu'il fasse que pleuvoir  
et qu'il faut travailler quand même.

Enfin je vois que maintenant il faudra ramasser la récolte sans  
eux et si c'était la dernière, ça irait bien. À présent, le travail  
ne me manque pas.

Je peux te dire que le galant d'Élise est prisonnier. Il a été pris  
le jour de carnaval.

Berthe

