



# LA PLACE DE LA HALLE

## En août 1901

— Panneau des Expositions 2017-2018-2019 —



Il s'agit sans aucun doute de la plus ancienne carte postale de Villeréal connue à ce jour. En effet, si le cachet de la poste nous apprend qu'elle a été oblitérée le 25 mai 1902, le texte de ce courrier nous permet de dater le cliché avec précision. L'une des deux jeunes filles ayant posé pour le photographe écrit en effet :

*Je vous envoie la nouvelle vue de Villeréal.  
Je tiens à vous l'envoyer car j'ai le  
plaisir d'y avoir ma personne.  
Je suis la jeune  
fille de gauche.  
Je ne suis  
guère ressemblante. Le cliché  
est du mois d'août. (...)*

La carte portant la date de mai 1902, on peut donc déduire de ce témoignage que la photo fut prise un samedi du mois d'août 1901. En effet, la charte des coutumes accordée à la bastide en 1269 par son fondateur, Alphonse de Poitiers, fixait la date du marché le samedi.

Cette image revêt un intérêt documentaire, sur l'installation du marché, les bancs entre les poteaux, les étals bâchés, des faucilles au premier plan et des outils, les draps que l'on tendait sous la halle pour cloisonner l'espace...

Cette image offre un autre intérêt. Elle montre le dernier vestige de la cornière haute, encore debout au début du siècle. Elle abritait le *Café des Arts*, à l'emplacement actuel du salon d'esthétique. Ce café possédait aussi une entrée rue Saint-Michel, de nos jours la pâtisserie. Ce vestige des couverts qui encadraient la place, figure sur le cadastre napoléonien. Il devait disparaître au cours de la première décennie du 20<sup>e</sup> siècle. De même que la cornière de l'ancien couvent dont une partie fut démolie pour édifier l'hôtel de ville qui manquait à Villeréal.

Le Café des Arts occupait alors le dernier bout de cornière encore debout de ce côté de la place.

