

La fabuleuse histoire du Cirque Bureau né à Villeréal en 1854

Nous sommes à Villeréal, vers 1853 – Originaires du Royaume-Uni, William Tagg et Elizabeth Woodley ont monté la baraque de leur cirque aux Riviérettes. À cette époque, ces établissements ambulants n'ont pas encore de chapiteau. Ce sont de grandes constructions de toile et de bois où les représentations mélangent danse, voltige, acrobatie, saynètes comiques, dressage d'animaux et – clou du spectacle – une exhibition équestre.



English Circus - Coll. particulière

On comprend pourquoi à Villeréal ce jour-là, Bill Tagg est inquiet : le meilleur cheval de sa cavalerie boîte bas. Il a perdu un fer.

On fait alors appel au forgeron de la bastide qui dépêche son apprenti.

Jean Bureau a dix-sept ans tout au plus, mais le jeune maréchal-ferrant villeréalais se tire parfaitement de la tâche.

Le spectacle pourra avoir lieu et Jean y assistera en qualité d'invité.

Ce sera pour lui un véritable révélation.

C'est ainsi que débute la fabuleuse histoire du Cirque Bureau.

Elle avait trouvé son origine vingt ans plus tôt dans une double histoire d'amour. Originaires de Sainte-Colombe de Lalinde, en Dordogne, Pierre et Jean Bureau – les aînés – tous deux charpentiers de « haute-futaie », s'étaient épris de deux jeunes Villeréaleses.

Le 19 juillet 1833, Pierre, 28 ans, épousait Marguerite Boisserie et fondait un foyer rue Saint-Roch. Quinze jours plus tard, son frère Jean, 23 ans, prenait femme à son tour. Il épousait Françoise Arché avec qui il s'installait rue du Dropt.

Quatre enfants devaient naître de cette union dont le héros de notre histoire (1836), prénommé Jean comme son père, puis Cosme (1838) et Jeanne (1844). Mais un drame survenait. Jean Bureau père mourait à 35 ans dans un accident laissant trois orphelins à sa veuve Françoise.

La rencontre avec la troupe de Tagg allait bouleverser la vie du jeune forgeron villeréalais et de toute sa famille. Ce soir-là aux Riviérettes, Jean Bureau n'a d'yeux que pour la jeune écuyère qui caracole avec grâce et brio.

La cavalière s'appelle Anne. C'est la fille du patron. Sa naissance a été enregistrée à Paris le 14 juillet 1840. Elle a donc treize ans à peine.

Un coup de foudre qui décide Jean à quitter la forge et les siens pour se faire engager sur le champs par Bill Tagg pour prendre soin de ses chevaux. Et comme il montre un don réel pour l'acrobatie à cheval, Jean Bureau est vite adopté.



BnF

