

**Sur la première
carte de France
imprimée**

Vers 1480

**La bastide de
Villereal**

Cette édition imprimée est la première à intégrer quatre cartes modernes - Palestine, Italie, Espagne et France - dressées en fonction des connaissances contemporaines... et sur laquelle Villereal figure.

Cette carte de France montre une Gallia qui englobe toute la rive gauche du Rhin et dépasse ainsi largement les frontières du royaume au XVe siècle.

Ces cartes nouvelles substituent les toponymes modernes à ceux de l'ancienne Gaule et bénéficient, pour le dessin des côtes, de l'apport de la cartographie nautique.

Elles sont à l'origine d'une production nationale un peu plus tardive, dont Oronce Fine fournit en 1525 le premier exemple.

Claude Ptolomée

« GALLIA NOVELLA »

Estampe : gravure sur cuivre rehaussée de bleu, jaune, vert et rouge ; 40 x 45 cm

Bibliothèque nationale de France. Département Cartes & Plans.

Il s'agit de la première sinon de l'une des toutes premières cartes modernes de la France à avoir été imprimée.

Publiée à Florence en 1481-1482, Gallia Novella compte parmi les premières cartes modernes de la France.

Elle est extraite d'une édition incunable de la *Géographie* de Claude Ptolémée (IIe siècle après J.-C.), traduite en italien et mise en vers par un humaniste florentin, Francesco Berlinghieri (1440-1501).

