

Notre équipe se charge de vous accompagner sur les lieux des spectacles.
Rendez-vous sous la halle à la billetterie du festival 15 min avant l'horaire indiqué.

DES CRÉATIONS

L'ENFANT

Un fragment de l'Ogre et l'Enfant, une création du Théâtre Pôle Nord
Avec Jean Haderer et Lise Maussion

Ma mère m'a dit : Je t'aime à la portée d'une vague sous la tempête.
Mon père m'a dit : Tant qu'il te reste de la vie. Utilise un couteau, s'il le faut.

Du 4 au 9 et le 11 juillet à 21h30 et le 12 juillet à 20h30 (35')

DAMBALLAH – Installation

Un rêve, une révélation, un avant-goût avant de naître, une odeur oubliée, un orage, une voix, un fantôme, un cri venu des ancêtres, le chant d'un mort, le silence des oiseaux...
Toc, toc, toc, qu'est-ce qui vous est arrivé ?

L'antre de Damballah est ouverte du 4 au 12 juillet de 9h à 18h
(se renseigner à la billetterie pour le lieu)

HÉTÉROCÈRES

Une création menée par Renaud Triffault

Avec Ludvine Bluche, Noémie Dujardin, Lucie Boissonneau, Yann Lesvenan, Christophe Carassou, Frédéric Lopez, Pierre-François Garel

Les hétérocères sont des papillons de nuit. Certains sont diurnes et d'autres nocturnes. Il existe une catégorie particulière d'hétérocères : Ceux qui, le jour, se confondent dans le réel en prenant ses couleurs et en absorbant sa lumière.

Et qui, la nuit, parodient en déployant leurs ailes plus vives, plus colorées.

Du 4 au 8 et du 10 au 12 juillet, deux rendez-vous :
Hétérocères jour à 18h et 19h (50') / **Hétérocères nuit** à 22h (105')

QUOI

Une création La vie brève menée par Marc Vittecoq

Avec Margot Alexandre, Jean-Baptiste Azéma, Raphaël Defour, Nans Laborde-Jourdà, Sébastien Téot, Tamaïti Torlasco

Institut, éboueur, jeune chef, néolib', hommatoufaire. Sous le soleil hexagonal, pas à côté, pas n'importe où : direction Dallas. Ou misdirection.

Un événement polymorphe :

QUOI – Thaetre 1

Rendez-vous dans Villeréal tout au long de la journée
(Demandez votre plan « QUOI-T1 » à la billetterie pour les horaires et lieux des rendez-vous)

QUOI – Thaetre 2

La forme-spectacle
Du 6 au 8 et du 10 au 12 juillet à 17h30 (60')

QUOI – Film

Du 6 au 12 juillet à 19h30 (durée à préciser)

KVETCH

De Steven Berkoff – Mise en scène de Lou Wenzel

english subtitles
Avec Olivier Balazuc, Hugo Brune, Lorène Menguellet, Samuel Vittoz, Valentine Vittoz

Ce qu'on ne connaît pas encore mais qui nous Kvetch ! Ce qui nous empêche et qui nous Kvetch !

Ce qu'on connaît trop et qui nous Kvetch !

Du 4 au 7 et du 9 au 11 juillet à 21h et le 12 juillet à 20h30 (80')

UNE SAISON EN ENFER

D'Arthur Rimbaud – Une création menée par Yann Lheureux

Avec Mathieu Besnier, Yann Lheureux, Baptiste Tanné et avec le soutien d'Amandine Fonfrède, Adèle Grépinet, Aymeric Lecerf, Sigolène Pétey

Je vais dévoiler tous les mystères : mystères religieux ou naturels, mort, naissance, avenir, passé, cosmogonie, néant. Je suis maître en fantasmagories.

Du 4 au 6 et du 8 au 11 juillet à 21h15, le 12 juillet à 21h (60')

DES FILMS

Présence (au présent)

Un film d'Eglantine Jouve

Au sortir de son travail, Jean va exercer un autre métier, encore nouveau pour lui. La venue de ses parents ce jour-là, lui rappelle quelques souvenirs clés qui ont peut-être fait de lui ce qu'il est aujourd'hui, et ce qu'il sera demain...

Les 10 et 11 juillet à 14h (15')

Tendretés

Un documentaire de Juliette Navis-Bardin

english subtitles
Des jeunes du village errent sous la halle centrale. Ils observent de loin. Personne ne leur parle. Ni les villageois, ni les festivaliers. Les comédiens sont des intrus de passage dans la vie de ce village, un mois par an. Ces jeunes, en marge, y sont des intrus toute l'année.

Le 10 juillet à 14h (55')

Il faut détruire Carthage

Un film de Lara Marcou

J'ai décidé de raconter l'histoire d'une femme qui a fait une fausse couche, l'histoire d'un couple qui a échoué dans la plus grande épopée racontée depuis la nuit des temps par nos ancêtres : créer une famille.

Le 11 juillet à 14h (35')

Compétition des films lycéens présentés au Festival du film de Sarlat

11 courts métrages d'une durée de 8' maximum, réalisés par les élèves dans le cadre de leur enseignement en vue du baccalauréat.

Le 8 juillet à 14h (80')

DES INSTALLATIONS

Des regards et des mises en espace égrenés dans le village par Lucie Gautrain

DES LECTURES

LE GRAND CAHIER

Lecture du roman d'Agota Kristof dirigée par Nathalie Nell

Avec Mathieu Besnier, Ludvine Bluche, Pierre-François Garel, Yann Lheureux, Tamaïti Torlasco, Iris Trystram

Nous lirons Le Grand Cahier en 3 jours.

A travers l'histoire romanesque de ces jumeaux, Agota Kristof nous fait vivre la lutte acharnée qu'elle a dû livrer elle-même pour survivre en exil, déracinée du pays de son enfance et de sa langue maternelle.

Les 8, 9 et 10 juillet à 11h30 (50', 30', 35')

DES CONFÉRENCES

PHILOSOPHIE PRATIQUE

Une philosophie peut-elle être pratique ? L'exemple de la philosophie stoïcienne. Une intervention menée par Charlotte Girard, sous la tonnelle de l'Hôtel de l'Europe.

Les 6 et 7 juillet à 14h

LA MONNAIE

Rendez-vous avec Gérard Foucher pour deux interventions ludiques et spectaculaires : « Le jeu de la corbeille », un jeu qui se joue à très très nombreux (jusqu'à 100 personnes) parce que rien ne vaut la pratique, suivi d'une conférence gesticulée sur la création monétaire.

Le 9 juillet, le jeu à 14h et la conférence à 16h

DES CONCERTS

SWING GUITARE – Le 5 juillet à 11h

en partenariat avec L'amicale des commerçants de Villeréal

LE GRAND H DE L'HOMME – Le 9 juillet à 22h

LINA MODIKA – Le 11 juillet à 21h30

en partenariat avec le restaurant Les pieds dans le plat

LAPS – Le 12 juillet à 22h

DES PRÉSENTATIONS

CADDIE

Texte de Jean-Pierre Cannet et mise en scène d'Iris Trystram

Présentation du travail du stage de réalisation initié par le Trac47 avec 12 jeunes adultes.

Le 11 juillet à 18h30 (50')

STAGE VINAVER

Mené par Marianne Téton

Présentation du travail du stage de théâtre qui a lieu du 4 au 12 juillet. Sur des textes de Michel Vinaver.

Le 12 juillet à 17h